

# OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa,  
dobrze, że jesteście



## OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA KONKURSU (wizerunek i prawa autorskie)

Opiekun prawny Uczestnika Konkursu oświadcza, że:

1. Uczestnik Konkursu jest twórcą utworów literackich zgłoszonych do Konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanego w dalszej części Utworami). Oświadczam również, że wysłane Utwory Uczestnik Konkursu opracował samodzielnie na potrzeby Konkursu.
2. Uczestnikowi Konkursu jako autorowi Utworów przysługują wyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie prawa autorskie, osobiste i majątkowe do wskazanych Utworów.
3. Utwory zostały wykonane przez Uczestnika Konkursu osobiście i nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych. W przypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Fundacji na drodze procesu o naruszenie praw autorskich, praw własności przemysłowej lub innych praw w związku z korzystaniem przez Fundację z pracy konkursowej, zobowiązuję się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Fundacji i zwolnić ją z wszelkich roszczeń.
4. Uczestnik Konkursu powstrzyma się od wszelkich działań, które mogłyby poskutkować utratą ww. praw przysługujących mu wobec Utworów bądź ich obciążeniem.

5. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworów w celu przygotowania, produkcji i publikacji wydawnictwa książkowego zawierającego zbiór prac konkursowych, w tym m.in. Utworów autorstwa Uczestnika Konkursu. Udzielona licencja uprawnia Organizatora Konkursu do wykorzystania Utworów na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu utworu za pośrednictwem jednorazowego wydawnictwa książkowego, w nieograniczonej liczbie wydań i egzemplarzy.

6. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wprowadzenie modyfikacji do Utworów, polegających na dostosowaniu jego rozmiaru/rozdzielczości do konkretnego sposobu wykorzystania, a także do łączenia utworu z innymi Utworami.

7. Udzielana licencja obejmuje prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego.

8. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej i nieodwołalnej zgody na:

- wielokrotne, nieograniczone czasowo i terytorialnie utrwalanie, używanie i rozpowszechnianie wizerunku (w tym dostarczonych zdjęć), głosu, wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem - jeżeli Fundacja uzna to za stosowne) i artystycznych wykonań,

- w ramach działań mieszczących się w zakresie statutowej działalności Fundacji i promocji jej działalności, w tym w ramach Projektu, w dowolnej formie oraz oprawie graficznej, zarówno w całości jak i w części, a także w połączeniu z innymi utworami w rozumieniu prawa autorskiego, wizerunkami oraz elementami graficznymi i formami graficzno-przestrzennymi oraz w postaci zbiorów wizerunków i innych form, dla celów związanych ze statutową działalnością fundacji oraz dla celów fundacji na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:

- na okładkach i wewnątrz gazet, magazynów oraz periodyków, tak o zasięgu krajowym, jak i regionalnym, oraz w innych wydawnictwach;

- w telewizji, na stronach internetowych, w spotach reklamowych, na billboardach i plakatach oraz we wszystkich innych formach reklamy ulicznej;

- na wszelkich drukach materiałach wydawanych przez fundację.

9. W szczególności niniejsza zgoda dotyczy wykorzystania w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez: nadawców tworzących lub rozpowszechniających programy telewizyjne, fundację oraz inne upoważnione przez fundację podmioty, jak również w przygotowywanych przez

te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych i dotyczy wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:

- w reklamie każdego rodzaju,
- utrwalania jakąkolwiek techniką (w szczególności cyfrowo) na wszelkich nośnikach obrazu i dźwięku, między innymi drukiem, na taśmie światłoczułej, kasecie wideo oraz na taśmie magnetycznej, na dyskietce, dysku twardym, dysku optycznym, na kliszy fotograficznej, CD, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku,
- zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, zapisu audiowizualnego obrazu i dźwięku, w tym m.in. techniką cyfrową, światłoczułą oraz techniką zapisu kompaktowego i analogowego, oraz technikami drukarskimi,
- wprowadzania do obrotu,
- wyświetlania,
- eksploatacji za pomocą środków informatycznych, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i Internetu, sieci multimedialnej i sieci operatorów telefonii komórkowej w taki sposób, aby umożliwić dostęp w miejscu i czasie dowolnie wybranym,
- najem, użyczenie,
- równoczesne, integralne nadanie, rozprowadzanie przez inną organizację radiową, telekomunikacyjną, telewizyjną (w tym również telewizję kablową, IPTV, internetową, kodowaną, nie kodowaną, platformę cyfrową, platformę mobilną),
- nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stacje naziemną, komórkową, internetową,
- nadania za pośrednictwem satelity,
- publiczne odtwarzanie,
- rozprowadzanie w sieciach informatycznych i teleinformatycznych (m.in. IPTV, ADSL, DSL, xDSL, Ethernet).